

**Федеральное агентство железнодорожного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

Е. Ф. Яценко, Е. С. Синельникова, Г. Р. Чернова

ПРАКТИКУМ ПО ЭТНОПСИХОЛОГИИ

Учебное пособие

**Санкт-Петербург
2017**

УДК 159.922.4
ББК 88.5
Я97

Р е ц е н з е н т ы:

доктор психологических наук, профессор кафедры
социальной психологии СПбГУ *Л. Г. Почебут*;
доктор психологических наук, профессор кафедры
прикладной психологии ПГУПС *М. А. Бендюков*

Я97

Практикум по этнопсихологии : учеб. пособ. /
Е. Ф. Яценко, Е. С. Синельникова, Г. Р. Чернова; – СПб. :
ФГБОУ ВО ПГУПС, 2016. – 47 с.

ISBN 978-5-7641-1018-9

Содержит краткие теоретические сведения, кейсы и практические задания по основным разделам этнопсихологии: методы этнопсихологии, психика и культура, этнопсихологическая социализация личности, особенности общения в культурах мира, этнические стереотипы и межэтнические конфликты, миграция и адаптация личности к инокультурной среде. Предложен тест по всему курсу «Этнопсихология».

Предназначен для студентов, аспирантов и преподавателей факультетов психологии и педагогических вузов.

УДК 159.922.4
ББК 88.5

ISBN 978-5-7641-1018-9

© ФГБОУ ВО ПГУПС, 2017
© Яценко Е. Ф., Синельникова Е. С., 2017
© Чернова Г. Р., 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Психические процессы и культура: экспериментальные методы исследования.....	4
2. Культура и личность. Этнокультурная вариативность социализации.....	8
3. Ценности, социальные нормы и направленность в культурах мира.....	11
3.1. Фундаментальные проблемы и культурно-ценностные ориентации в теоретическом подходе Ф. Клакхона и Ф. Стробека.....	11
3.2. Классификация производственных ценностей Г. Хофстеде.....	15
4. Общение в культурах мира.....	18
4.1. Вербальное общение.....	18
4.2. Невербальное общение.....	20
4.3. Межкультурное взаимодействие.....	22
5. Этническая идентичность личности.....	24
6. Этнические стереотипы и этноцентризм.....	30
7. Межэтнические конфликты.....	32
8. Миграции и адаптация к инокультурной среде.....	36
9. Итоговый тест по курсу этнопсихология.....	41
Список рекомендуемой литературы.....	46

1. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И КУЛЬТУРА: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Отечественные и зарубежные исследователи сформулировали несколько требований к проведению экспериментальных исследований с участием представителей разных культур:

1. Изучение не только результата познавательной деятельности, но и процесса.
2. Изучение перед проведением исследования социальных, экономических условий жизни людей, их культуры: особенностей общения, стереотипов поведения, уклада жизни.
3. Использование разнообразных методов исследования, динамичность процесса исследования.
4. Конгруэнтность выборок респондентов в разных культурах.
5. Предъявление методик исследования на родном языке респондентов и обеспечение эквивалентности параллельных форм тестов.
6. Проведение повторных исследований.
7. Соблюдение общечеловеческих этических норм и учет социальных норм культур, в которых проводится исследование [15, с. 23–25].

Практическое задание

Определите, какие требования выполнялись в следующих исследованиях.

Исследование 1. Восприятие. Одно из первых в истории этнопсихологии исследований было проведено У. Риверсом и посвящено сравнению сенсорных способностей представителей западных культур и первобытных культур. В исследовании принимали участие представители традиционных культур пролива Торреса, Новой Гвинеи и Южной Индии и немецкие рыбаки. Применялись аппаратные методы, методы опроса, наблюдения. Результаты исследования не выявили статистически достоверных различий в сенсорных способностях представителей традиционных культур и современных западных культур. В то же время в некоторых случаях рыбаки из традиционных культур демонстрировали более высокую остроту зрения. Исследователь объяснил выявленные различия условиями жизни рыбаков из первобытных культур, требовавшими внимания к мельчайшим деталям природного мира [16].

Дополнительные вопросы

1. Почему особенности зрения рыбаков из первобытных культур сравнивались с особенностями зрения немецких рыбаков? Что изменилось бы, если бы сравнение проводилось с группой профессоров или адвокатов?

2. Что дало применение методов опроса и наблюдения в дополнение к аппаратным методам?

Исследование 2. Эмоции. Американский исследователь П. Экман (P. Ekman) поставил задачу установить, является мимическое выражение эмоций универсальным или культурно детерминированным? Исследование базовых эмоций проводилось Экманом и его помощниками в первобытной культуре племени форе Папуа Новой Гвинеи. Выбор культуры был обусловлен тем, что члены племени форе были неграмотными и не имели контактов с внешним миром, и не могли видеть выражение эмоций представителями других культур в СМИ, например по телевидению. Участникам исследования предъявлялись фотографии людей, выражающих интенсивно радость, страх, гнев, удивление, печаль и отвращение. Исследователи обращались к респондентам с просьбой за определенное вознаграждение рассказать историю о том, что случилось с человеком на фотографии. Задание вызывало у респондентов определенные трудности, но в конце концов им удалось придумать истории. Например, если им показывали фотографию печального человека, они говорили, что у него умер ребенок, а если радостного человека, рассказывали, что к человеку пришли друзья и он очень рад их видеть. После сбора эмпирических данных Экман покинул Новую Гвинею, проанализировал истории, и выделил наиболее типичные для каждой эмоции истории. Так, отвращение – когда человек видит то, что очень плохо пахнет. Гнев – когда он разозлился и готов драться. Удивление – когда он видит что-то новое и неожиданное. Экман отредактировал историю, связанную со страхом, с тем чтобы члены племени форе могли успешнее отличить ее от гнева и удивления. Это история о человеке, который находится один в своем доме и во всей деревне. В доме нет ни лука, ни топора, ни стрел. Дикая свинья останавливается перед дверью и не отходит. Затем Экман подготовил много наборов фотографий, вновь вернулся в Новую Гвинею и предложил членам племени форе новое задание: участнику исследования зачитывалась история, а он указывал на соответствующую ей фотографию. Исследователь принял меры, чтобы не допустить непреднамеренных подсказок своих помощников респондентам. Наборы фотографий наклеили на прозрачные пластиковые страницы, при этом числовой код, написанный на обороте каждого снимка, мог быть виден только с обратной стороны страницы. Человек, записывающий код, при указании испытуемым на фотографию не видел лицевую сторону страницы. Члены племени форе успешно справились с заданием по распознаванию гнева, отвращения, печали и радости, однако у них возникли трудности с различением страха и удивления. Аналогичные трудности с различением страха и удивления возникли и у американских респондентов.

Дополнительные вопросы

1. Почему П. Экман принял решение проводить исследование в первобытной культуре?

2. Распознавание каких эмоций изучалось в экспериментах П. Экмана?

3. Почему у респондентов во всем мире возникают трудности с различением страха и удивления?

4. О чем свидетельствует совпадение результатов исследования П. Экмана и К. Хайдера?

Исследование 3. Мышление. Советский исследователь А. Р. Лурия с помощниками изучал особенности мышления в поселках и кочевьях Узбекистана и Киргизии в 30-х гг. XX в. Лурия поставил задачу определить, как формальное образование влияет на особенности мышления. В Узбекистане основным занятием крестьян было хлопководство, а в Киргизии – скотоводство. В исследовании принимали участие пять групп респондентов:

- неграмотные женщины;
- неграмотные мужчины, жившие в отдаленных деревнях и ведущие индивидуальное хозяйство;
- женщины, посещавшие краткосрочные курсы воспитательниц детского сада;
- активные члены колхоза и молодежь, занимающая руководящие должности в колхозах и закончившая краткосрочные курсы;
- женщины-студенты, принятые в учительский техникум после 2–3-летнего обучения.

Исследование в условиях лабораторий, академических институтов могло вызвать подозрительность респондентов и исказить результаты, поэтому его проводили в естественных условиях: в чайных домах, на полевых станах или горных пастбищах вокруг вечернего костра – в обычных местах отдыха. Поскольку исследователи стремились установить психологический контакт с потенциальными респондентами, исследование началось с долгого разговора, постепенно в него вводили задачи, по форме похожие на загадки, которые были частью досуга узбеков. Разговор вели на узбекском языке и, как правило, с группой, в которой каждый предлагал собственное решение проблемы. Сидящий неподалеку помощник, стараясь не привлекать к себе внимание, подробно записывал содержание разговора. Исследователей интересовал не только результат, но и процесс решения задачи, поэтому они задавали вопросы, стараясь понять, как человек пришел к решению. Программа исследования включала задачи на классификацию, абстрагирование, словесные задачи и самоанализ. Некоторые задания предполагали возможность обучения респондентов в процессе общения с экспериментатором: им показывали способы решения трудной задачи, а затем предлагали для решения подобные задачи.

Результаты исследования показали, что уровень образования и особенности организации трудовой деятельности (колхоз или индивидуальное хозяйство) влияли на особенности мышления. Узбеки, не получившие образования, рассматривали каждую задачу прежде всего как практическую. Например, когда им показывали на рисунке пилу, молоток, топор и полено и спрашивали, что лишнее, они отвечали, что лишнего нет, так как без дров ничего не сможешь делать. Наиболее грамотные респонденты, напротив, оперировали категориями. Например, в ряду слов «верблюд, овца, лошадь, повозка», они называли лишним слово «повозка», поскольку все остальные слова обозначают животных. Неграмотные узбеки сказали бы, что лошадь везет повозку с поклажей, поэтому слово «повозка» не лишнее.

Также А. Р. Лурия просил грамотных и неграмотных узбеков решить две задачи: «Хлопок растет там, где жарко и сухо. В Англии холодно и сыро – может там расти хлопок или нет?», «На Дальнем Севере, где снег, медведи белые. Новая Земля на Дальнем Севере. Какие медведи живут на Новой Земле?». 37-летний житель кишлака ответил на первую задачу так: «Если там холодно, он не будет расти. Если почва хорошая и рыхлая – будет. Мы мусульмане, мы кашгарцы, мы никогда нигде не бывали и не знаем, жарко там или холодно». А на вторую задачу: «Я не знаю. Я видел черного медведя. Других не видел. В каждой местности водятся свои животные. Мы всегда говорим только о том, что видим. Мы не говорим о том, чего мы не видели». А молодой узбек, вступивший в разговор, легко дал правильный ответ: «Из Ваших слов ясно, что там медведи белые».

Испытуемые, получившие основы школьного образования, относительно легко обучались в процессе беседы и переходили к абстрактному мышлению [9].

Дополнительные вопросы

1. Где проводил исследования А. Р. Лурия?
2. По каким признакам различались группы респондентов?
3. В чем преимущества исследований в чайных, на полевых станах перед исследованиями в экспериментальных лабораториях?
4. Почему экспериментатор поручал запись результатов помощнику?
5. В чем состоят различия в мышлении неграмотных респондентов и получивших образование?
6. Какие особенности мышления грамотных и неграмотных людей иллюстрируют эти примеры? Что является основой расширения знаний грамотных и неграмотных людей?

2. КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Американские культурантропологи во главе с Г. Барри (H. Barry) выделяют несколько агентов социализации, различающихся по характеру влияния на ребенка:

1) *опекунов*, ухаживающих за ребенком, удовлетворяющих его физические и эмоциональные потребности;

2) *авторитетов*, на собственном примере прививающих ребенку культурные ценности и нормы;

3) *дисциплинаторов*, распределяющих наказания;

4) *воспитателей*, целенаправленно обучающих ребенка, передающих ему соответствующие знания и навыки;

5) *компаньонов*, участвующих в совместной с ребенком деятельности на более-менее равных правах;

6) *сожителей*, проживающих с ребенком в одном доме (Кон И. С. Ребенок и общество (историко-этнографическая перспектива). М. : Наука, Главная редакция восточной литературы, 1988. 270 с.).

Проанализируйте, какие агенты социализации преобладают в описанных ниже культурах.

Этнографы отмечают «подвижность» детей у многих народов Океании даже в середине XX в.: на одном из островов в 1950–1960 гг. 61 % детей жили не в родительской семье, причем многие переходили из одной семьи в другую дважды, трижды и даже четырежды (Бутинов Н. А. Полинезийцы островов Тувалу. М. : Наука, 1982. 128 с.). Обычай обязательного воспитания детей вне родительской семьи был широко распространен и в раннеклассовом обществе.

В первобытном обществе многие народы различают физическое и социальное родство, понимая последнее как родство по кормлению. Если ребенок попадает в новую семью, его родителями становятся те, кто растит, кормит (создает плоть) и воспитывает. При этом он продолжает называть отцом и матерью многих других мужчин и женщин, в том числе и биологических родителей.

Конечно, и в культурах, являющихся этнографическими аналогами первобытности, например в племенах австралийских аборигенов, ребенок в первые годы жизни теснее всего связан с матерью, а сироту воспринимают как несчастного и плохо воспитанного ребенка. Но в подобных коллективистских обществах у родителей много помощников в воспитании детей и разработаны строгие правила, кто их заменит в случае смерти (Артемова О. Ю. Дети в обществе аборигенов Австралии. Традиционные методы воспитания детей у народов Австралии, Океании и Индонезии. М. : Наука, 1992. 170 с.).

Ребенка с момента рождения кормят грудью разные женщины, его часто передают с рук на руки, а когда подрастет – из дома в дом. Не только родственники, но и другие соплеменники обучают его нормам поведения, трудовым приемам, правам и обязанностям по отношению к окружающим. Такое «общественное» воспитание, как отмечает М. Мид, «приводит к тому, что ребенок привыкает думать о мире как о чем-то, что наполнено родителями, а не как о месте, где его безопасность и благополучие зависят от сохранения его отношений со своими собственными родителями» [12].

В русской дореволюционной деревне, помимо родителей, непосредственное и очень значительное участие в воспитании детей принимали члены большой семьи и всего крестьянского мира.

В 1970-е гг. У. Бронфенбреннер сравнивал место родителей, других взрослых и сверстников в социализации детей в США и СССР. Одной из особенностей советского воспитания он считал «перепоручение материнских обязанностей – готовность посторонних лиц принимать на себя роль матери» [2]. Отмеченная исследователем особенность трансмиссии культуры свидетельствует о большей традиционности советской культуры в сравнении с американской.

Практическое задание

Американский культурантрополог Р. Ронер (R. P. Rohner) на основе этнографических данных выдвинул концепцию социализации, пытающуюся объяснить и предсказать последствия родительского *принятия* (положительного отношения) и *отвержения* (отрицательного отношения) для поведенческого, когнитивного и эмоционального развития личности ребенка – теорию родительского принятия/отвержения (PAR). Ронер выделил три типа отношения родителей к ребенку (понимание, теплое отношение и любовь; враждебность и агрессия; индифферентность), которые в разной степени характеризуют культуры и взаимосвязаны с другими измерениями родительского поведения, в частности с контролем (степенью строгости/вседозволенности).

В настоящее время предложенные Ронером измерения методов социализации используются при исследовании восприятия родительского контроля и принятия/отвержения в контексте общепринятых в культуре паттернов поведения, иными словами, они рассматриваются в качестве элементов не объективной, а субъективной культуры. Согласно эмпирическим данным, в культурах, где строгий родительский контроль превалирует, например в Корее, он воспринимается детьми и подростками как норма, то есть как родительская забота, а вовсе не как отвержение и отсутствие любви. А в культурах, в которых, как в современной Германии, высоко ценится снисходительное (*permissive*) поведение родителей, строгий контроль воспринимается детьми как отвержение [16].

Какой тип родительского отношения доминирует в современной России? Обоснуйте ответ.

Практическое задание

Прочтите отрывок из книги М. Мид «Культура и мир детства» и ответьте на вопросы.

«Итак, объясняя, почему проблема выбора, стоящая перед самоанской девушкой, не носит мучительного характера, мы должны обратиться к темпераменту самоанской цивилизации, которая обесценивает сильные чувства. Объясняя же отсутствие конфликтов в ней, мы должны главным образом обратиться к различию между простой, однородной, примитивной цивилизацией, которая изменяется так медленно, что каждому поколению она кажется статичной, и пестрой, разнообразной, гетерогенной цивилизацией.

А производя это сравнение, мы должны обратить внимание и на третье обстоятельство: отсутствие невротизма у самоанцев и распространенность невротизма у нас. Мы должны исследовать те факторы в раннем воспитании самоанских детей, которые и обеспечивают их последующее нормальное, не невротическое развитие. Данные бихевиористов и психоаналитиков в равной мере свидетельствуют о громадном значении среды, в которой находится ребенок в первые годы жизни, для его последующего развития. Дети, взявшие плохой старт, часто плохо функционируют и позднее, когда они оказываются перед лицом важного выбора. И мы знаем, что, чем более суровым оказывается этот выбор, тем интенсивнее конфликт, чем острее и мучительнее требования, предъявляемые к индивидууму, тем больше невротизма.

Отсутствие на Самоа трудных ситуаций, проблемы выбора, чреватого конфликтом, ситуаций, в которых страх, или боль, или тревога обострены до крайности, по-видимому, в значительной мере объясняет и отсутствие психической неадаптированности у самоанцев. Даже последний идиот не был бы безнадежно потерян в самоанской жизни, хотя в большом американском городе он должен был бы находиться под медицинским присмотром. А индивидуумы с легкой невротической неуравновешенностью обладали бы значительно более благоприятными шансами в жизни на Самоа, чем в Америке. Кроме того, степень индивидуализации, диапазон вариативности на Самоа значительно меньше. В границах нашего более широкого диапазона отклонений от нормы неизбежно находятся и слабые, неустойчивые темпераменты...

...Биографии людей в нашей цивилизации полны страданий, корни которых восходят к детским психическим травмам, вызванным столкновением с сексом, родами или смертью. Но самоанские дети с раннего детства и без каких бы то ни было вредных последствий для себя знакомятся и с тем, и с другим, и с третьим. Возможно, поэтому в жизни маленького ребенка на Самоа имеются какие-то стороны, которые делают его особенно приспособленным к встрече с будущими жизненными трудностями...

...Следующее большое различие между самоанской культурой и нашей, различие, объясняющее меньшее число невротиков на Самоа, это различие в отношении к сексу и подготовка детей к вопросам, связанным с рождением и смертью человека. Ни секс, ни рождение не считаются здесь чем-то, о чем дети не должны знать. Самоанский ребенок не должен ни скрывать свои знания из страха быть наказанным, ни мучительно думать над плохо понятными ему вещами. Таинственность, невежество, знание, смешанное с чувством вины, болезненные фантазии, приводящие к уродливым представлениям с возможными последствиями в весьма отдаленном будущем, знание чисто физической стороны секса без знания о сопровождающих его удовольствиях, знание факта рождения без представления о сопровождающих его муках, знание факта смерти без знания сопутствующего ей разложения – вот главные пороки нашей фатальной философии предохранения детей от знакомства с отвратительными истинами. Всего этого нет на Самоа...

...Еще одним фактором в самоанской педагогике, приводящим к появлению иных культурных установок, являются место труда и игры в жизни самоанских детей. Самоанские дети не учатся работать, учась играть, как это бывает у многих примитивных народов. Не существует у них и санкционированного периода отсутствия обязанностей, как у наших детей. С возраста четырех-пяти лет они выполняют определенные работы, по-настоящему для них как в физическом, так и в умственном отношении. Но все же это работы, имеющие значение для жизни всего общества» [14].

1. Какие факторы успешной социализации на Самоа выделяет М. Мид?

2. Проранжируйте эти факторы в порядке значимости для социализации личности. Обоснуйте ответ.

3. ЦЕННОСТИ, СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ И НАПРАВЛЕННОСТЬ В КУЛЬТУРАХ МИРА

3.1. Фундаментальные проблемы и культурно-ценностные ориентации в теоретическом подходе Ф. Клакхона и Ф. Стробека

Проблема 1. Отношение к другим людям:

- направленность на свои интересы (индивидуализм);
- направленность на отношения с людьми, равными по статусу (взаимная культура);
- направленность на отношения с вышестоящими членами семьи и общества (иерархичная культура) [7; 15].

Практическое задание

Определите преобладающую направленность по отношению к людям в описанных ниже культурах.

1. Воплощением долга признательности в Японии по-прежнему остается покорность родительской воле. Человек обязан подчиняться воле старших, вышестоящих, даже если они не правы или несправедливы [13, с. 124].

2. Латиноамериканцы воспринимают мир исключительно через личные отношения. Дружба для них – это страсть. Один из известных афоризмов колумбийского писателя Г. Маркеса: «Не трать время на человека, который не желает проводить его с тобой» [3].

3. Английский образ жизни обладает способностью рождать индивидуалистов, которые не бросают вызов общепринятому порядку, но предпочитают отличаться от других людей какими-то специфическими склонностями или безвредными странностями. Английский эксцентрик платит неизбежную дань общественному порядку, а затем делает, что ему заблагорассудится [13].

Проблема 2. Отношение к человеческой натуре

Человек по природе:

- добр. Человек стремится к добру, к реализации своих возможностей. В психологии этой позиции придерживается гуманистическое направление;

- зол. Человеком движут деструктивные желания и помыслы, стремление к разрушению. Эту позицию разделяют психоаналитики;

- нейтрален. Ценности и нормы, которыми руководствуются люди, зависят от общества и воспитания. Эту позицию разделяют бихевиористы.

Человеческая природа:

- неизменна;

- подвержена изменениям [7; 15].

Практическое задание

В Великобритании принято считать, что наказывать детей – это не только право, но и обязанность родителей. Баловать детей, по мнению англичан, значит портить их. Телесные наказания до сих пор существуют в школах Великобритании [13, с. 361]. Наиболее строгими правилами и суровыми наказаниями славятся элитные частные школы. Основная задача элитной публичной школы – не дать знания, а воспитать у молодого человека характер, сформировать лидерские качества.

Определите преобладающее отношение к человеческой натуре в Великобритании.

Проблема 3. Отношение к природе и сверхприродному

- подчинение природе и судьбе;
- покорение природы;
- гармония с природой [7; 15].

Практическое задание

Гончарный мастер Морино в беседе с российским журналистом В. Овчинниковым сказал: «Мы, японцы, стремимся жить в согласии с природой, даже когда она сурова к нам. Роль художника состоит не в том, чтобы силой навязать материалу свой замысел, а в том, чтобы помочь материалу заговорить и на языке этого ожившего материала выразить свои собственные чувства» [13, с. 45]. Японская пища, в отличие от китайской пищи, проста. Японский повар ставит цель сохранить первоначальные свойства продукта и подчеркнуть сезонность пищи [13, с. 47].

Определите отношение к природе в японской культуре. Обоснуйте свою точку зрения.

Проблема 4. Направленность человеческой деятельности:

- на бытие;
- на становление;
- на делание.

Направленность на бытие – ценность опыта, способности радоваться жизни. Направленность на становление – ценность саморазвития, самосовершенствования. Направленность на делание – направленность на практические достижения [7; 15].

Практическое задание

Определите направленность деятельности (на бытие, становление или делание) в отрывках:

1. Цель американских предпринимателей – заработать как можно больше и как можно быстрее. Они известны как одни из самых жестких переговорщиков в мире. В принятии деловых решений они не руководствуются чувствами [8].

2. «Гордые за свою историю и чистоту кровей, кастильцы в душе своей крестоносцы, мистики и непрактичные индивидуалисты, которые когда-то были великими завоевателями конкистадорами, но так и не смогли создать собственной империи. Полные неумемной энергии в периоды лихорадочной деятельности или в моменты великого прозрения, испанцы мало пристрастия питают к рутинным и банальным задачам консолидации и координации действий» [8, с. 328].

Проблема 5. Отношение человека ко времени

Ориентация человека:

- на прошлое;
- на настоящее;
- на будущее.

Культуры, ориентированные на прошлое, высоко ценят традиции и историю своего этноса, своей страны, идеализируют жизнь предков. В культурах, ориентированных на настоящее, люди живут сегодняшним днем, сегодняшними радостями и горестями. Культуры, ориентированные на будущее, высоко ценят изменения. Некоторые культуры мира сочетают преклонение перед прошлым и устремленность в будущее [7; 15].

Практическое задание

Определите преобладающее отношение ко времени в культурах, описанных в отрывках. По возможности охарактеризуйте эти культуры с точки зрения решения ими других фундаментальных проблем.

1. «Китайская цивилизация – самая древняя на планете. Она возникла 5000 лет назад. Культура Китая столетиями оказывала влияние на государственное управление, язык, литературу, искусство стран Южной Азии. Китайцы гордятся тем, что принадлежат к самой древней цивилизации мира» [8, с. 370].

В наши дни словосочетание «китайская мечта» стало в Китае главным и почти повсеместным. Идейным вдохновителем китайской мечты является лидер страны Си Цзиньпин. Китайская мечта включает три главные цели: превращение Китая в сильное и богатое государство, развитие китайской нации и обеспечение счастливой жизни для народа. Для осуществления китайской мечты необходимы три условия. «Во-первых, страна должна двигаться вперед по собственному, китайскому, пути, найденному в результате длительных и трудных поисков. Во-вторых, для осуществления «мечты» нужно развивать "китайский дух", опирающийся на патриотизм, реформы и инновации. В-третьих, обязательно следует "сплотить силы Китая".

Старые мечты не исчезли из китайской мысли. Более 2000 лет назад возникла "великая идея", которая в современном мире стала синонимом идей социализма. Древние конфуцианцы были убеждены, что ступенью к идеальному обществу является общество "малого благосостояния", когда люди обеспечены всем необходимым. В наши дни обе идеи стали частью политических проектов XX в., а завершение строительства общества малого благосостояния стало составной частью китайской мечты».

«В одном из выступлений Си Цзиньпин подчеркнул: "История говорит нам, что перспектива и судьба каждого человека тесно соединены с

перспективой и судьбой государства и нации". И все же за десятилетия рыночных реформ китайское общество сильно изменилось. В нем стали весьма заметны индивидуалистические тенденции... "Китайская мечта" призвана отразить новый баланс между индивидом, обществом и государством, сложившийся за годы реформ. Речь идет о том, чтобы сделать взаимосвязанными общую мечту Китая и индивидуальные мечты каждого китайца» (Ломанов А. В. Китай мечтает вместе с миром. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.china-embassy.org/rus/zgm/t1077799.htm>).

2. «Читая статистику, посвященную африканской экономике, люди ужасаются, как можно жить на полдоллара в день. Однако, приехав в любую африканскую столицу, люди видят хорошие дороги, сотовые телефоны, неплохо одетых и сытых людей, принадлежащих к "среднему классу". Парадокс объясняется просто: большая часть экономики находится в тени, "но часто эта тень – спасительная, дающая возможность жить". Огромная часть товаров или услуг производится или обменивается без использования денег. В Африке не принято обращаться за разрешением споров к адвокатам. Есть свои механизмы – кодекс чести, коллективная ответственность. Главным капиталом в Африке является репутация, причем не индивидуальная, а родовая, клановая. "Так уж заведено веками, еще с тех пор, как тысячу лет назад товар передавали из рук в руки на тысячи километров не столько вдоль дорог, сколько вдоль родственных и клановых связей, вдоль живых нитей человеческого общения". Коррупция также не является в Африке абсолютным злом, но своего рода "системой социального страхования", при условии что деньги (и вовсе не обязательно именно деньги!) в соответствии с древними обычаями рода уходят на поддержку многочисленных родственников, свойственников, друзей и просто "подопечных"» (Кулибали Н. Бедные африканцы? / Центр африканских исследований и Фонд восточных культур, 2002 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.africana.ru/finance/nzani.htm>).

3.2. Классификация производственных ценностей Г. Хофстеде

Индивидуализм – коллективизм

Индивидуализм – приоритет личных интересов над интересами группы. *Коллективизм* – приоритет групповых интересов над личными.

Практическое задание

Определите, являются описанные ниже культуры индивидуалистическими или коллективистическими. Обоснуйте решение, опираясь на текст.

1. «Независимость, граничащая с отчужденностью – основа человеческих взаимоотношений в Британии. Не только друзья и родственники, но даже родители и дети не чувствуют себя связанными долгом или ответственностью друг перед другом» [13, с. 375].

2. «Японское общество – это общество групп. Японец воспринимает себя прежде всего как члена группы: семьи, общины, фирмы. Он привык мыслить и действовать сообща, подчиняться решению группы, вести себя в соответствии со своим положением в ней» [13, с. 123].

«Японец просит прощения у гораздо большего числа людей, чем американец. Когда три японских террориста зверски убили несколько человек в израильском аэропорту Лод, многие молодые японцы посетили израильское посольство, чтобы извиниться за произошедшее. Президент университета Киото низко поклонился, принося официальные извинения за то, что двое из этих террористов посещали его университет, японский министр просвещения просил прощения за недостатки японской системы просвещения, министр иностранных дел Японии говорил о пятне позора, которое легло на народ, а посол Японии в Израиле выступил с извинениями по телевидению и разрыдался в конце... Американец может принести извинения за свои действия, за действия супруга, ребенка или домашнего животного, но лишь в редких случаях за действия незнакомого ему американца. Да, конечно, правительство США приносит свои извинения за действия представителя Вооруженных сил, но Вооруженные силы являются частью правительства» [13].

3. Триандис обнаружил, что греки по-разному относятся к членам своей группы и чужой. Американцы не показывают таких различий. Когда он звонил в офис в Америке, сотрудники были с ним всегда вежливы. Когда он звонил в Греции, секретарша была груба до тех пор, пока он не сказал, какие отношения связывают его с ее начальником [13].

Дистанция власти (иерархичность культуры)

Дистанция власти (иерархичность культуры) – выраженность социального неравенства в обществе, семье, организации. Кто и как принимает решения? В какой степени люди, находящиеся на нижних ступенях социальной лестницы, допускают и одобряют неравенство в обществе?

Практическое задание

В какой степени описанные ниже культуры являются иерархическими? Насколько велика дистанция власти в этих культурах? Обоснуйте свое решение, опираясь на текст.

1. Краеугольным камнем японской морали служит верность, понимаемая как долг признательности старшим. Почитание родителей, покорность воле старших – первая из добродетелей, самая важная моральная обязанность человека [13, с. 123]. Когда японец говорит о неразберихе, он выражает ее словами "ни старшего, ни младшего". Без четкой субординации он не мыслит гармонии общественных отношений. Равенство же воспринимается японцами прежде всего как положение на одной и той же ступени иерархической лестницы.

2. Шведские менеджеры отдают не приказы, а руководящие указания, которые нередко являются скорее предложениями. В Швеции человек, открыто проявляющий власть, создает себе имидж маловлиятельного руководителя. У сотрудников компании, как правило, есть возможность личного общения и дискуссии с менеджерами компании [8, с. 337].

Маскулинность – феминность

Маскулинность – феминность культуры – степень разделения традиционных/эгалитарных представлений о распределении гендерных ролей, приоритет материальных (в маскулинной культуре) или духовных (в феминной культуре) ценностей. В маскулинной культуре главными ценностями являются материальное благополучие, успех, цели, вещи, собственность. В феминной культуре – межличностные отношения, взаимопомощь, качество жизни.

Практическое задание

Определите, являются описанные ниже культуры маскулинными или феминными.

1. В наши дни сами шведы нередко задаются вопросом: «А не слишком ли мы заботливое общество?» Поддержание одной из лучших в мире систем социального обеспечения требует огромных средств. Шведы берут шестинедельные отпуска, летом уходят с работы в 16 часов. Служащие регулярно просят отпуска по разным причинам: болезнь детей, обучение, служба в отрядах местной самообороны, работа в профсоюзах. Большинство предприятий находятся в частных руках, но существует прогрессивная система уплаты налогов, которые могут достигать 100 % [8, с. 339].

2. «Американцев, попадающих в Англию, поражает, что это страна мужчин. Это страна, послушная привычкам, удобствам и капризам мужчин, а не женщин» [13, с. 377]. Дети в Англии рано покидают родительский дом и живут своей жизнью. Родители нередко доживают в одиночестве, а порой и в забвении. Англичане даже в старости очень дорожат собственным домом.

3. «Японцы усердны как труженики и воздержанны как потребители. Традиционная японская мораль возводит в добродетель усердие в труде и умеренность в быту» [13, с. 217].

Избегание неопределенности

Избегание неопределенности – степень приемлемости неопределенности в культуре, возможность отклонения от социальных норм и правил поведения.

Практическое задание

Определите отношение к неопределенности и отклонению от социальных норм:

«Турки привыкли оперировать контрастными оценочными категориями: ты или друг, или враг. И если турок становится врагом, то переговоры будут сорваны и продолжения отношений планировать не стоит» [3, с. 281].

4. ОБЩЕНИЕ В КУЛЬТУРАХ МИРА

4.1. Вербальное общение

Основные принципы организации общения в культурах мира

Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры
(классификация Р. Льюиса)

Моноактивные культуры ориентированы на задачу, пунктуальны, придерживаются принципа: в один временной промежуток одно дело. Представители моноактивных культур строго следуют расписанию, предпочитают работать с письменными источниками информации.

Полиактивные культуры ориентированы на отношения между людьми. Предпочтительно иметь дело с хорошо знакомыми и симпатичными по-человечески партнерами. Пунктуальность не является большой ценностью.

Реактивные культуры – в них предпочитают выслушать и понять позицию партнера, прежде чем высказывать свое мнение.

Практическое задание

Определите тип описанных ниже культур с точки зрения подхода к организации общения. Какие трудности могут возникнуть у представителей этих культур при межличностном взаимодействии?

1. Любая встреча в Турции начинается с религиозных форм приветствия, вопросов о здоровье близких и добрых пожеланий. Спрашивать мужчину о здоровье его жены или передавать ей привет считается грубостью. Напротив, принято интересоваться здоровьем всей семьи. Время в Турции не является большой ценностью, опоздания допустимы, а короткий деловой разговор считается неуважительным. На переговорах с турками деловой беседе будет предшествовать беседа на общие темы (сохбет) за чаем или кофе. Во время этой беседы турки делают вывод, могут ли они доверять партнерам [3, с. 280–281].

2. Сделки в Индии – следствие отношений людей, индийцы не жалеют времени на знакомства с партнерами по переговорам, любят устраивать неформальные культурные мероприятия. Спешка в Индии вызывает подозрения, а пунктуальность соблюдается не всегда. Индийские партнеры не станут принимать решение только на основе статистики, для них важнее интуиция и доверие [3, с. 292–293].

3. «В американской жизни также высоко ценится быстрота. Если люди не реагируют быстро, то их поведение воспринимается или как оскорбление, или как свидетельство того, что они ведут себя недостаточно ответственно. Многие считают, что мы, американцы, помешаны на том, чтобы сделать максимально много в течение определенного отрезка времени. Они могут без труда обнаружить в американской культуре людей, которые подобны загнанным лошадям и постоянно пребывают в состоянии вечной скачки. Впрочем, любой из нас очень серьезно относится к расходованию времени, потому что нас к этому приучили» [19, с. 316].

Стили общения

Прямой и непрямой стиль

Прямой стиль общения предполагает открытое выражение чувств, желаний, намерений, позиции, убеждений и ценностей средствами вербального общения.

Непрямой стиль общения – это неопределенность высказываний, отказ от открытого выражения несогласия с собеседником. Подлинные намерения выражаются намеками и средствами невербального общения.

Точный, искусный и сжатый стили

Точный стиль соответствует прямому стилю общения и предполагает открытое, краткое и точное выражение своей позиции.

Искусный стиль общения предполагает яркий, красочный, метафоричный язык.

Сжатый стиль общения предполагает возможность понимания собеседника с полуслова и высоко ценит молчание. Самое сокровенное невозможно выразить словами.

Практическое задание

Определите стили вербального общения:

1. Чаще намекать, чем декларировать, – вот принцип, который можно назвать общей чертой двух островных наций: японцев и англичан. И те и другие придают большое значение подтексту. У японских живописцев есть крылатая фраза «Пустые места на свитке исполнены бóльшего смысла, нежели то, что начертала на нем кисть» [13, с. 55].

2. На переговорах с американцами не стоит ходить вокруг да около. Напротив, важно проявить прямоту, честность. В ходе переговоров допускается определенная жесткость, следует открыто выражать свое несогласие [8, с. 240].

3. Во время обсуждения проблем критику и несогласие индусы выражают очень деликатно. В Индии не принято говорить «нет», поскольку это может привести к разрыву отношений. Во время разговора следует внимательно прислушиваться к словам индийских партнеров. Слова «Я попытаюсь сделать все возможное» означают мягкий отказ [3, с. 293-294].

4. В общении латиноамериканцам присущи непосредственность и словоохотливость. Латиноамериканцы ценят проявление дружелюбия и способны к сочувствию и сопереживанию. Как и в Испании, в Латинской Америке слова «завтра» и «когда-нибудь» приходится слышать часто, и в устах деликатного латиноамериканца они заменяют отказ [3, с. 298].

4.2. Невербальное общение

Системы невербального общения:

- оптическая: мимика, жесты, позы, осанка, походка, контакт глаз;
- акустическая: паузы, темп речи, вокальные качества голоса, диапазон, тембр, ударение, тон и интонация, вздох, смех, плач, кашель;
- тактильно-кинестетическая: рукопожатие, поцелуй, поглаживание, похлопывание;
- ольфакторная: запах тела, косметики, табака, еды;
- пространственно-временная: расположение собеседников в пространстве, расстояние между ними, способ организации времени, пунктуальность.

Практическое задание

Внимательно прочитайте отрывок, посвященный особенностям невербальной коммуникации (жестам, контакту глаз, пространственной организации общения) в арабской культуре. Каковы общие черты и отличия невербальной коммуникации в российской и арабской культуре? Какие трудности и недоразумения могут возникнуть при общении арабов и русских?

«Подчеркивая свои дружеские чувства, араб потирает указательные пальцы обеих рук, подогнув остальные пальцы. В Алжире и Египте после удачной шутки арабы могут протянуть собеседнику ладонь, по которой тот ударяет своей ладонью, в то же время у русских и европейцев протянутая рука воспринимается как намерение попрощаться, и они могут пожать ее в ответ, что, в свою очередь, вызывает недоумение арабов. Реакция возмущения у арабов также весьма неожиданна: согнутые в локтях руки с раскрытыми и направленными от себя ладонями резко поднимаются вверх по обе стороны лица, брови подняты. Освобождение или отказ от неприятного дела символизируется "очищением" ладоней одна о другую, при этом руки согнуты в локтях. Недовольство словами собеседника выражается так: одежда на уровне груди подергивается большими или указательными пальцами обеих рук, остальные пальцы согнуты или отведены в сторону. Неприличным считается показывать большим пальцем вверх, закидывать ногу на ногу, указывать концом туфли в сторону арабских партнеров, стоять или сидеть спиной друг к другу» [3, с. 274]. Во время разговора с партнером-арабом важно находиться ближе к нему, иначе он решит, что вы холодный человек или его присутствие физически неприятно вам. Арабы придают большое значение контакту глаз, поэтому в разговоре с ними важно снять солнечные очки и смотреть прямо в глаза.

Практическое задание

Прочитайте отрывок из книги В. Овчинникова «Сакура и дуб». В чем специфика голосовых (паралингвистических) характеристик общения англичан? Какие трудности могут возникнуть при общении англичан с русскими?

«Над английской толпой всегда как бы приспущена завеса молчания. Она приспущена не до конца, не настолько, чтобы превратить массовую сцену в кадр из немого кинофильма. И все-таки не можешь отделаться от ощущения, что какой-то невидимый звукооператор убавил регулятор громкости до каких-то минимальных и непривычных нам пределов. Эта приспущенная над английской толпой завеса молчания (или, на худой конец, полумолчания) особенно поражает потому, что люди вокруг отнюдь не молчат, а разговаривают друг с другом. Да, да! Дело не в том, что англичане немногословны (хотя это присуще им куда больше, чем другим народам). Дело в том, что эти островитяне разговаривают каким-то особым голосом, при-

глушеным, почти усталым. Они беседуют так, словно каждый из них в одиночестве выражает вслух собственные мысли. Мы, по-видимому, так привыкли без нужды повышать голос, что перестали замечать это [13, с. 312].

4.3. Межкультурное взаимодействие

Кейс 1. Трудности японо-американского взаимодействия

Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1. Какие стили вербального общения предпочитают герои этой истории?
2. В чем причина взаимного непонимания?
3. Как каждый из них мог бы изменить поведение, для того чтобы достичь взаимопонимания?

Американский предприниматель пребывает в Японию для заказа партии сандалет. Выяснив, кто именно является ведущим производителем сандалет, приступает к переговорам и излагает свои условия заключения сделки: японский производитель должен увеличить размерный ряд и т. п. Производитель сандалет не заинтересован в экспорте, так как ему достаточно внутреннего рынка и он не готов нести дополнительные расходы. Однако японец не считает возможным отказать прямо, поэтому приглашает американского предпринимателя в ресторан, где большие траты потенциального партнера убеждают американца в том, что он заинтересован в сделке. На следующий день американский предприниматель приступает к переговорам, однако японский производитель вежливо выслушивает пожелания, но забывает об американском партнере после его ухода. Когда американский партнер напоминает о себе, его просят подождать несколько дней и о нем снова забывают. Если он звонит опять, японский производитель ссылается на стихийное бедствие или забастовку рабочих, которые мешают поставить американскому предпринимателю партию сандалет. В конце концов американский предприниматель теряет терпение и отправляется в Гонконг в надежде заключить сделку там. А японский производитель сандалет испытывает глубокое удовлетворение от того, что завершил сложные переговоры, не произнося слова «нет» [13].

Кейс 2. Американцы и греки

Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1. Какие стили общения предпочитают американцы и греки?
2. В чем причины взаимных разногласий и неудовольствия?
3. Как американцы и греки могут изменить поведение и представления друг о друге, чтобы достичь взаимопонимания?

Хотя все, казалось бы, благоприятствовало работе группы американцев в Греции, они сталкивались с огромными трудностями при выработке соглашения с греческими представителями властей. Попытки начать переговоры наталкивались на сопротивление и подозрительность греков. Американцы никак не могли заключить соглашения, необходимые для начала работы над новыми проектами. Последующее изучение показало, что патовая ситуация была вызвана двумя непредвиденными причинами. Во-первых, американцы гордились тем, что «называют вещи своими именами» и «берут быка за рога». Оба эти качества в понимании греков являются не достоинствами, а серьезными недостатками. Их проявления воспринимаются как отсутствие утонченности, достойное сожаления. Американская прямота вызывала у греков неприязнь. Во-вторых, во время встреч с греками американцы пытались заранее определить их продолжительность и сразу же договориться об общих принципах, поручив подкомитетам согласовать детали соглашения. Грекам казалось, что таким образом американцы пытаются схитрить. Обычно греки согласовывают все до малейшей детали при участии всех заинтересованных сторон и ведут переговоры сколько необходимо, не обговаривая заранее их продолжительность. Вследствие взаимного непонимания вместо продуктивного результата США и Греция получили лишь серию бесполезных встреч, в ходе которых каждая сторона осуждала поведение партнеров по переговорам [19, с. 229].

Кейс 3. Русские и англичане

Прочитайте отрывки из книги В. Овчинникова «Сакура и дуб» и ответьте на вопросы:

1. Почему сотрудники железной дороги не хотели пойти навстречу клиенту, но в конце концов согласились продлить железнодорожный билет?
2. Как относятся к правилам в Англии и России?
3. Как можно охарактеризовать русскую и британскую культуру с точки зрения критерия «полиактивность – моноактивность»?
4. Как учет норм и ценностей англичан помог Всеволоду Овчинникову разрешить трудную ситуацию?
5. Какие действия в аналогичной ситуации были бы успешны в России?

«Оказавшись в новой, непривычной обстановке, англичанин, прежде всего, стремится сориентировать себя относительно действующих в ней правил. Впервые переступив порог школы, фирмы, клуба, парламента, он думает не о том, как привлечь к себе внимание каким-то своеобразным поступком, а о том, чтобы уподобиться.

Осуждая тот или иной поступок, англичанин прежде всего скажет "Это не спортивно" или "Это попросту не крикет". Дать понять человеку, что он нарушает правила игры, что он, стало быть, не порядочен, несправедлив, значит предъявить ему самое серьезное обвинение.

Однажды из-за непредвиденной поездки по стране я не успел вовремя продлить свой железнодорожный билет. Хотя я явился всего на пару дней позже, чем следовало, и кассир, и директор касс были неумолимы. На счастье, я вспомнил, что, когда нужно было продлевать билет в прошлый раз, меня попросили зайти неделей позже, так как предстояло повышение железнодорожных тарифов, и еще не было известно, какую следует брать доплату. Именно за это я и попробовал ухватиться: "Если в прошлый раз оказалось возможным оформить продление моего билета позже положенного срока по особым обстоятельствам, касающимся железной дороги, я вправе ожидать, что это может быть сделано вновь в силу особых обстоятельств, имеющих отношение ко мне. Иначе где же тут честная игра? Это, как у вас говорят, попросту не крикет..."

К моему удивлению, такая сугубо английская логика возымела действие. После продолжительных консультаций с вышестоящим начальством было сочтено, что прецедент, на который сослался клиент, может служить основанием пойти ему навстречу. Зато без ссылки на принципы честной игры любые уговоры и просьбы сделать что-то в порядке исключения совершенно бесполезны» [13, с. 382–393].

5. ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Этническая идентичность – вид социальной идентичности, самоидентификация с определенной этнической группой. Этничность определяется происхождением, этнической принадлежностью родителей.

Компоненты этнической идентичности:

1. Когнитивный:

- *этническая осведомленность* – это объективные знания и субъективные представления о своих и чужих этнических группах, истории, традициях;

- *этническая самоидентификация (самоназвание)* – использование этнического ярлыка (например, я русская);

2. Эмоциональный (отношение к своей этнической группе) – этнические аттитюды.

3. Бессознательные (выделяются рядом исследователей) – подавленная или вытесненная информация, которая передается из поколения в поколение. В ситуации межэтнического конфликта актуализируется на уровне сознания.

Присутствие поведенческого компонента в структуре этнической идентичности не подтвердилось в эмпирических исследованиях. По мнению Т. Г. Стефаненко, в действительности компонентом этнической идентичности является готовность индивида к коллективным формам деятельности, стремление к достижению групповых целей [16].

Виды этнической идентичности по Г. У. Солдатовой:

- *позитивная (норма)* – положительный образ своего народа и других народов, уважительное отношение к культуре, истории своего народа и других народов;

- *этноцентрическая* – не критическое предпочтение своей этнической группы и самоидентификация с ней, присутствие элементов этноизоляционизма;

- *этнодоминирующая* – этничность предпочитается всем видам идентичности (гражданской, семейной, профессиональной и др.), дискриминационные установки в отношении других этносов, стремление не смешиваться с ними;

- *этнический фанатизм* – абсолютное доминирование этнических интересов и целей, часто понимаемых иррационально, сопровождаемое готовностью идти во имя них на любые жертвы и действия; крайняя форма агрессивной идентичности;

- *этническая индифферентность* – равнодушие к проблеме собственной этничности и межэтнических отношений, ценностям своего и других народов;

- *этнонигилизм в форме космополитизма* – отрицание этничности, этнических, этнокультурных ценностей;

- *амбивалентная этничность* – не выраженная явно этническая идентичность, широко распространенная в смешанной этнической среде;

- *биэтническая* – идентификация с двумя этническими группами.

Сегодня изучение этнической идентичности, как и любой другой разновидности идентичности в ее личностной и социальной ипостасях, проводится с помощью следующих основных *типов методических средств*:

1. Опросников, в том числе шкальных, направленных на изучение структур идентичности, ее основных компонентов и т. п.

2. Методик самоописания, в частности теста «Двадцати высказываний» М. Куна и Т. Макпартлэнда (Кун М. Эмпирическое исследование установок личности на себя / М. Кун, Т. Макпартлэнд // Современная зарубежная социальная психология: Тесты. М., 1984).

3. Полуструктурированных интервью, опирающихся на ту или иную теоретическую модель идентичности и анализируемых с помощью соответствующей ей сетки категорий контент-анализа.

4. Психосемантических методов, все активнее используемых исследователями идентичности [17].

Типичным примером шкальных методик, выявляющих выраженность этнической идентичности, являются многочисленные модификации опросника американской исследовательницы Дж. Финни. На русском языке опубликован вариант опросника, состоящий из 20 вопросов и включающий общий показатель этнической идентичности и ряд субшкал: «принадлежность», «достижение этнической идентичности», «этническое пове-

дение», «ориентация в отношении иных групп» (Гнатенко Я. Я. Идентичность: Философский и психологический анализ / Я. Я. Гнатенко, В. Я. Павленко. Киев, 1999). Более поздний вариант опросника Дж. Финни состоит из 12 вопросов-утверждений, на которые испытуемые должны ответить с использованием четырехбалльной шкалы («совершенно согласен», «скорее согласен, чем не согласен», «скорее не согласен, чем согласен», «совершенно не согласен») [Roberts R. £. The structure of ethnic identity of young adolescents from diverse ethnocultural groups / R. £. Roberts, J. S. Phinney, L. C. Masse, C. R. Roberts // Journal of Early Adolescence. 1999. Vol. 19. P. 301–322]. Опросник включает две субшкалы: выраженности когнитивного и аффективного компонента этнической идентичности. Опросник Дж. Финни был адаптирован и проверен на валидность А. М. Арбитайло [17].

Практическое задание

Заполните опросник Дж. Финни и обработайте полученные результаты. Какой компонент этнической идентичности – когнитивный или аффективный выражен у вас больше?

Опросник Дж. Финни, измеряющий выраженность этнической идентичности

Мы предлагаем вам ответить на вопросы, касающиеся вашей этнической принадлежности, вашей этнической группы и вашего отношения к ней. Но сначала продолжите предложение: «С точки зрения этнической принадлежности я рассматриваю себя как...»

А теперь прочитайте утверждения и рядом с каждым отметьте крестиком тот ответ, который отражает степень вашего согласия с ним.

Утверждение	Совершенно согласен	Скорее согласен, чем не согласен	Скорее не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
1	2	3	4	5
1. Я провел много времени, стараясь узнать как можно больше о своей этнической группе, ее истории, традициях, обычаях				
2. Я активен в организациях или социальных группах, которые включают преимущественно членов моей этнической группы				
3. Я очень хорошо знаю свое этническое происхождение и понимаю, что оно значит для меня				

1	2	3	4	5
5. Я рад, что принадлежу к своей этнической группе				
6. Я четко чувствую связь со своей этнической группой				
7. Я хорошо понимаю, что значит для меня моя этническая принадлежность				
8. Для того чтобы узнать больше о своей этнической группе, я говорил о ней со многими людьми				
9. Я горжусь своей этнической группой				
10. Я соблюдаю традиции своей этнической группы				
11. Я чувствую сильную привязанность к своей этнической группе				
12. Я хорошо отношусь к своему этническому происхождению				

Необходимо указать:

Моя этническая группа _____

Этническая группа моего отца _____

Этническая группа моей матери _____

Мой пол _____

Мой возраст _____

Обработка данных

1. Средний балл по всем вопросам является общим показателем этнической идентичности.

2. Показатели субшкал вычисляются путем нахождения среднеарифметического от полученной суммы баллов:

- шкала выраженности когнитивного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы 1, 2, 4, 8, 10);
- шкала выраженности аффективного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12) [17].

Практическое задание 1

Прочитайте описание результатов исследования этнической идентичности татар и русских в Республике Татарстан и Волгограде. Постарайтесь предположить, почему в Волгограде этническая идентичность является более значимой для представителей этнических меньшинств, а в Татарстане – для представителей этнического большинства?

В исследовании Г. И. Макаровой (Макарова Г. И. Культурная составляющая современных этнических идентичностей русских и татар в Республике Татарстан (по материалам полуструктурированных интервью) // Вопросы культурологии. 2010. № 3. С. 73–78), проведенном в Республике Татарстан, было показано, что этническая идентичность для татар является более значимой, чем для русских, проживающих в регионе. В интервью татары говорили о значимости для них родного языка, знания своей истории, своих корней.

Исследователь выделяет следующие причины высокой значимости этнической идентичности для татар: рост татарского национального движения, которое стимулировалось национальными элитами, проводимая региональными властями политика, направленная на поддержку татарского языка и образования.

Основными критериями *разделения* представителей своего этноса и другого этноса для татар и русских являются язык и религия. *Объединяет* представителей обеих культур память о Великой Отечественной войне. Взятие Казани воспринимается многими татарами (в большей степени сельскими жителями и выходцами из села) как трагический факт истории, что связано, в том числе, с актуализацией этого события в памяти людей посредством СМИ. О распаде СССР больше жалеют русские. Представители обеих культур позитивно относятся к этнорелигиозным праздникам и традициям соседей.

При исследовании динамики этнической идентичности русских и татар в Татарстане Г. И. Макаровой в 1990–2010 гг. было выявлено, что в первой половине 1990-х гг. у татар в структуре идентичности, безусловно, доминировало чувство принадлежности к региону.

С 2000 г. в связи с новыми тенденциями централизации государства роль общегражданской (русской) идентичности повышается как у русских, так и у татар. Рост значимости российской идентичности происходил не за счет региональной идентичности, а наряду с ней. (Макарова Г. И. Динамика российской, региональной и этнической идентичностей в Татарстане // Социологические исследования. 2011. № 5. С. 71–77).

Дополнительные вопросы

1. С чем связана динамика региональной и общегражданской идентичности в Республике Татарстан?

2. Какие исторические события являются объединяющими для русских и татар, а какие интерпретируются по-разному? С чем это связано?

В исследовании М. М. Бублик, проведенном в полиэтничной среде (Волгограде), было показано, что этническая идентичность является субъективно более значимой для представителей этнических меньшинств (азербайджанцев, армян, чеченцев, дагестанцев). У представителей наиболее многочисленных этносов (русских, украинцев, белорусов, татар) преобладает общегражданская и региональная идентичность (Бублик М. М. Психосемантическое пространство этнической идентичности молодежи : дисс. ... канд. психол. наук. СПб. : СПбГУ, 2014. 205 с.).

Практическое задание 2

Прочитайте результаты исследования типов этнической идентичности у ингушей, русских и осетин в Республике Северная Осетия – Алания. С чем связаны различия в выраженности типов этнической идентичности у этнических групп? Обратите внимание, что осенью 1992 г. в регионе произошел осетино-ингушский конфликт, ставший причиной многочисленных жертв осетин и ингушей.

В исследовании В. В. Старченко в республике Северная Осетия – Алания было выявлено, что позитивная этническая идентичность является преобладающей у ингушей, осетин (этнического большинства в регионе) и русских. Этническая идентичность по типу этноиндифферентности преобладает у осетин и русских. Этноидентичность по типу этнофанатизма преобладает у ингушей и осетин, этноизоляция – у ингушей. Этнонигилизм как тип этнической идентичности не выражен ни в одной этнической группе. Наиболее толерантными к другим этническим группам являются респонденты-русские, а наименее – респонденты-ингуши (Старченко В. В. Особенности психологических защит представителей этнических групп в условиях постконфликтного взаимодействия (на примере осетино-ингушского конфликта) : дисс. ... канд. психол. наук. Владикавказ, 2017).

Практическое задание

Прочитайте отрывок интервью итальянца Франческо Де-Кирико газете «Бумага» и ответьте на вопрос, как международный опыт повлиял на его этническую идентичность и отношение к своей стране?

«Еще, как это ни странно, здесь я научился любить свою родную страну. Нигде прежде я не видел, чтобы люди так сильно любили Италию, как ее любят русские. Когда я только начинал преподавать итальянский,

мои студенты смеялись надо мной: я не был в Неаполе и на Сицилии, не смотрел фильмов Феллини или Росселини. Благодаря интересу окружающих меня в Петербурге людей, влюбленных в Италию, я научился понимать и любить свою культуру.

Год назад, когда только приехал в Россию, я был очень критичен по отношению к родине: видел много негативного, считал, что людей в Италии совершенно игнорируют, мечтал переехать. А здесь благодаря страсти русских к Италии я понял, как много в моей стране величия и как глупо не ценить это. Недавно я приезжал в Италию на каникулы: много путешествовал по стране — никогда прежде не испытывал такого восторга от поездок по Италии» (<http://paperpaper.ru/francesco/>).

6. ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ И ЭТНОЦЕНТРИЗМ

Этнические стереотипы – упрощенные, схематизированные, эмоционально окрашенные и чрезвычайно устойчивые образы каких-либо этнических групп или общностей, легко переносимые на представителей этих групп.

Основные характеристики этнических стереотипов:

- устойчивость;
- ригидность;
- согласованность;
- неточность;
- эмоциональная окрашенность.

В то же время стереотипы меняются с течением времени: например, в XVIII в. революционерами считали англичан, а в XIX в. – французов.

Практическое задание

Прочитайте интервью иностранцев газете «Бумага». Какие стереотипы о России у них были, насколько они оправдались? Что помогло им преодолеть стереотипы?

Аймен Салман из Ирака: «Раньше мне казалось, что типичный русский – некультурный пьющий человек. Сейчас я вижу, что все совсем иначе. Здесь много образованных, культурных людей, и более того, многие не пьют вообще. Русский мат, конечно, богатый, но быть культурными он не мешает. Когда исчез этот мой стереотип, я понял, что если человек хочет увидеть настоящее лицо России, ему нужно приехать сюда, посетить разные города, познакомиться с русскими. Здесь, вопреки предубеждениям, люди нормальные. Ну и, конечно, тут бывает тепло и медведи по улицам не ходят» (<http://paperpaper.ru/aimen-salman/>).

Колумбиец Оскар Секура: «Россия, вообще, научила меня дружить. Как и у всех, у меня были все эти стереотипы: русские холодные и закрытые. Когда ты сближаешься с людьми, понимаешь, насколько глубокой может быть дружба. Это дружба не только с человеком, но и с его родителями, тетями, бабушками» (<http://paperpaper.ru/oscar-columbia-expats/>).

Француз Лео Пиго: «Многие говорят, что русские грубые, чаще всего это можно услышать от самих русских. Может быть, это справедливо для людей старшего возраста, но точно не для молодежи. Я очень люблю новое поколение двадцатилетних и тридцатилетних. Они образованные, в курсе того, что происходит в мире, творческие, но при этом не хипстеры. Они могут быть художниками, преподавать в университете, заниматься бизнесом и в то же время пить из бутылки, сидеть на траве, веселиться и быть простыми. Мне очень нравится этот контраст. Это то, что мы потеряли в Европе» (<http://paperpaper.ru/franceexpats/>).

Этноцентризм – тенденция оценивать мир с помощью критериев, выработанных в своей культуре. Этноцентризм – универсальное явление.

Виды этноцентризма:

1. Гибкий этноцентризм предполагает способность объективно оценивать особенности своей группы, понимание культурных различий.

2. Негибкий этноцентризм, напротив, – неспособность децентрироваться, негативную оценку поведения и образа мыслей представителей другой культуры.

3. Воинственный этноцентризм – насильственные действия, направленные на навязывание своих ценностей и социальных норм представителям других культур.

Практическое задание

Прочитайте отрывки из книг В. Овчинникова «Сакура и дуб», а также интервью с иностранцами в газете «Бумага» Выделите признаки этноцентризма, которые присутствуют в тексте. Постарайтесь определить вид этноцентризма.

В. Овчинников: «При всей скромности, присущей англичанам, при всей неприязни, с которой они относятся к любым проявлениям хвастовства, в телевизионном интервью, которое ведущий комментатор берет у премьер-министра, как нечто само собой разумеющееся, как аксиома звучит вскользь брошенная фраза: "Британия, без сомнения, самая цивилизованная страна в мире". Даже самокритичность англичан является как бы обратной стороной их самоуверенности. Чем больше знаешь этих островитян, тем больше убеждаешься, что, даже когда они на словах поносят что-то английское, в душе они по-прежнему уверены в его преимуществе перед всем иностранным. В основе их суждений о вещах или явлениях лежит универсальный критерий: это по-английски, а это не по-английски» [13, с. 393].

Продолжение интервью колумбийца Оскара Секуры: «У нас очень легко назвать другом любого человека, здесь – нет: понятие дружбы у русских людей совсем другое, дружбу действительно нужно доказывать и показывать. Здесь постоянно кричат на всех, в том числе на иностранцев, особенно когда ты ошибаешься, а это происходит постоянно. Со временем я понял, что тут нужно просто кричать в ответ. Тогда человек понимает, что вы на одном уровне, а если ты молчишь, на тебя будут кричать еще сильнее» (<http://paperpaper.ru/oscar-columbia-expats/>).

Интервью 28-летнего преподавателя испанского языка Начо Лаборда: «Что касается людей, то некоторые вещи в русских меня удивляют. Тут, например, нормально жить по принципу: "Я замужем, зачем мне работать". В Испании женщины, наоборот, стараются всеми силами продемонстрировать, что они независимы во всех смыслах. Однако я понимаю, что имею дело в основном с учениками, то есть это особый срез, а значит, судить по нему обо всем обществе было бы неправильно. Для меня довольно сложно сохранять дистанцию с незнакомыми людьми. В Испании такого почти нет: там в порядке вещей улыбнуться незнакомому человеку. Заговорить с кем угодно на улице. Здесь быть вежливым значит вести себя абсолютно наоборот. Так что я стараюсь с уважением относиться к чужому личному пространству» (<http://paperpaper.ru/nacho-expats/>).

7. МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ

Этнический конфликт – это любая конкуренция между группами – от реального противоборства за обладание ограниченными ресурсами до предполагаемого расхождения интересов – во всех случаях, когда в восприятии хотя бы одной из сторон противостоящая сторона определяется с точки зрения этнической принадлежности ее членов [16].

Характеристики межэтнических конфликтов [4; 16]:

1. Комплексность.
2. Высокая интенсивность эмоций.
3. Глубинные, бессознательные процессы.
4. Глубокие исторические корни (или иллюзия таковых).
5. Высокая мобилизация.
6. Затяжной, хронический характер.

Виды межэтнических конфликтов:

– по целям участников:

- социально-экономические;
- культурно-языковые;
- политические;
- территориальные;

- по территориальному признаку и наличию/отсутствию границ:
 - межгосударственные;
 - региональные;
 - между регионом и центром;
 - местные;
- по характеру и образу действий конфликтующих сторон:
 - насильственные: региональные войны и краткосрочные вооруженные конфликты;
 - ненасильственные: манифестирующие (митинги), институциональные, идеологические.

Стадии развития межэтнических конфликтов:

1. Латентная.
1. Фрустрационная.
2. Конфликтная.
3. Кризисная.

Признаки возникновения межэтнических конфликтов:

- этноизбирательная миграция из региона (например, в бывших советских республиках после распада СССР);
- создание политических организаций, ставящих целью изменение существующего положения дел в интересах определенной этнической группы;
- спонтанные акции протеста против ущемления интересов этнической группы.

Развитие этнического конфликта сопровождается ростом:

- этноцентризма;
- популярности негативных этнических стереотипов;
- националистической идеологии [4].

Практическое задание

Прочитайте отрывок научной статьи, посвященной осетино-ингушскому конфликту, и постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. Каковы предпосылки осетино-ингушского конфликта?
2. Как можно классифицировать осетино-ингушский конфликт?
3. Как осетины и ингуши воспринимали причины конфликта?
4. Какие усилия были приложены для разрешения осетино-ингушского конфликта?
5. Каковы факторы сохранения межэтнической напряженности в регионе?
6. Как в настоящее время складываются отношения осетин и ингушей?
7. Почему в последние годы СССР и в первые годы после его распада произошло так много этнических конфликтов?

«Северо-Кавказский Федеральный округ представляет собой уникальный в плане полиэтничности и поликонфессиональности регион с населением более шестнадцати миллионов человек. <...> Немаловажно будет вспомнить, что корни межэтнической напряженности уходят в историю освоения Кавказа Российской империей, в череду революций, гражданскую войну, сталинские репрессии, геополитические интересы Великобритании, Турции и Ирана в этом стратегически важном регионе. Бóльшая часть конфликтных ситуаций связана с репрессиями, депортациями в отношении некоторых народов Северного Кавказа, перекройкой границ между национально-государственными и национально-территориальными образованиями новой России и на постсоветском пространстве. Факторами, способствующими возникновению, обострению и нарастанию конфликтов на Северном Кавказе, стали территориальные споры, связанные с реабилитацией репрессированных народов, борьбой за национальное самоопределение...

В постсоветский период этнотерриториальные споры, носившие латентный характер, в результате трансформационных процессов быстро переходят в открытую фазу. Особое место в перечне вооруженных столкновений массового характера на этнической почве на территории России занял осетино-ингушский вооруженный конфликт осенью 1992 г. Сигналом к обострению ситуации между соседями стал закон РФ «О реабилитации репрессированных народов» от 28 апреля 1991 г. Этот закон предоставлял депортированным народам права на восстановление территориальной целостности, а также возмещение материального ущерба. Основу осетино-ингушского конфликта составлял давний спор между населением Ингушетии, с одной стороны, и населением Северной Осетии – с другой по вопросу принадлежности Пригородного района Северной Осетии, который в 1944 г. был передан Северной Осетии в связи с упразднением ЧИАССР и депортацией ингушей. В период «оттепели» (1957 г.) ЧИАССР была восстановлена, но Пригородный район так и остался в составе Северной Осетии. В Северной Осетии и Ингушетии по настоящее время относятся к кровавым событиям 1992 г. диаметрально противоположно. Жители Северной Осетии определяют произошедшее как ингушскую агрессию. Жители Ингушетии – как агрессию осетин с целью изгнания ингушей с территории, принадлежащей им по закону. Для координации механизма управления в зоне действия режима ЧП был создан специальный орган – Временная Администрация на части территории Ингушетии и Северной Осетии...

Социально-психологическими детерминантами сохранения напряженности между Северной Осетией и Ингушетией служат факторы, имеющие большое социально-политическое значение для людей, проживающих в ситуации конфликтной межэтнической напряженности. Среди них выделяются следующие: исторические различия в этносоциальном статусе осетин и ингушей. Ингуши, как и другие репрессированные народы, прошли через все ужасы, связанные с депортацией.

В период депортации Северная Осетия как будто оказалась в территориальном выигрыше, ее территория увеличилась за счет Пригородного района, Моздокского района. Но цена этих преимуществ оказалась очень высокой. В середине 1957 г. начался обратный процесс: Чечено-Ингушетии возвратили часть земель, переданных ранее Северной Осетии. Проживавшие на этой территории осетины были лишены всего недвижимого имущества, нажитого за полтора десятилетия...

Следующий фактор представляют этнокультурные, психологические, религиозные различия... Общие географические условия, сходство в материальной и духовной культуре, семейном и хозяйственном быту определили у этих двух этносов единую систему психологических универсалий. Но в сравнении с осетинской ингушскую культуру можно охарактеризовать как более регламентированную и замкнутую... Ингушская культура в историческом разрезе представляется менее динамичной, нежели осетинская. Осетинское общество, в отличие от ингушского, интенсивно модернизировалось в годы советской власти... Особое значение имеет религиозный фактор. С точки зрения исторического развития межэтнических отношений мусульманство для ингушей означает, помимо религиозных функций, связь и единство с другими кавказскими мусульманскими народами, и ассоциируется с освободительной борьбой горцев против России. Для осетин христианство – это в первую очередь связь и единство с православной Россией...

Таким образом, можно заключить, что зоны этнокультурного сходства и различий осетин и ингушей довольно обширны, в условиях роста напряженности между этими народами происходит акцентирование именно на различиях, которые, закрепляясь в самосознании народов как факты психологической, религиозной, культурной несовместимости, становятся труднопреодолимыми барьерами на пути урегулирования конфликта. После прекращения кровопролития и перехода конфликта в латентную фазу Российская Федерация столкнулась с непростыми задачами постконфликтной фазы: восстановление в полном объеме нарушенных политических и социально-психологических связей; определение правового статуса беженцев и вынужденных переселенцев, восстановление жилья и других объектов жизнеобеспечения, разрушенных в результате боевых действий...

Деятельность специального представительства по вопросам урегулирования осетино-ингушского конфликта остается практически неизученной, между тем заслуги этого органа в преодолении осетино-ингушского конфликта 1992 г. трудно переоценить. Благодаря усилиям прежде всего этой федеральной структуры удалось преодолеть наиболее острые последствия межэтнического конфликта, осуществить полномасштабный миротворческий процесс, решить по большей части проблему возвращения, обустройства и реадaptации вынужденных переселенцев, покинувших зону конфликта. Новейший опыт российского федерализма свидетельствует,

что этнические, в том числе этнотерриториальные, конфликты не могут быть разрешены самими сторонами, а требуют федерального участия в качестве третьей, незаинтересованной, стороны.

Современную ситуацию в осетино-ингушских отношениях можно охарактеризовать как системный и затяжной этнополитический кризис, чреватый острыми и непредсказуемыми рецидивами межнационального насилия. Ситуация требует федерального участия до полного и окончательного устранения последствий конфликта. (Ревазов В. Ч. Социально-исторические детерминанты осетино-ингушского конфликта. // Альманах мировой науки. 2016. № 4–3 (7). С. 18–22).

8. МИГРАЦИИ И АДАПТАЦИЯ К ИНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Миграция населения (от лат. *migratio* – переселение) – это перемещение людей из одного региона (страны) в другой, в ряде случаев большими группами и на большие расстояния.

Основные *виды адаптации мигрантов*:

- психологическая – удовлетворенность жизнью, психологическое благополучие, сформированность социальной и культурной идентичности;
- социокультурная – способность личности решать социокультурные проблемы в новой культурной среде (в школе, на работе, в магазине), вовлеченность личности в систему социальных связей;
- экономическая – наличие работы, соответствие ее квалификации личности, достойный уровень дохода.

Основные *стратегии аккультурации*:

- ассимиляция – предполагает отказ от родной культуры и усвоение социальных норм и ценностей принимающей культуры;
- сепарация – предполагает ориентацию на социальные нормы и ценности родной культуры, сохранение ее традиций и отрицание культуры большинства, отказ от принятия ее социальных норм и ценностей;
- маргинализация – отсутствие идентификации как со своей культурой, так и с культурой принимающей стороны;
- интеграция – идентификация одновременно с родной и принимающей культурой, в настоящее время считается оптимальной стратегией аккультурации.

Факторы успешной адаптации мигрантов к инокультурной среде подразделяются на индивидуальные и групповые:

1. Индивидуальные:

- возраст (детям и молодежи адаптироваться легче, чем людям среднего возраста и пожилым);

- уровень образования (чем он выше, тем успешнее адаптация);
 - когнитивная сложность, авторитарность, толерантность к неопределенности;
 - мотивация;
 - предварительное знакомство с принимающей культурой.
2. Групповые:
- объективная и субъективная культурная дистанция (степень сходства или различия культур);
 - характеристики родной и принимающей культуры.

Практическое задание 1

Внимательно прочитайте отрывок из рассказа известного советского журналиста-международника В. Овчинникова о первых впечатлениях в Англии и ответьте на несколько вопросов:

1. Какими были первые впечатления В. Овчинникова в Англии?
2. С какими трудностями он столкнулся?
3. На какие культурные различия он обращает внимание?
4. Готовился ли В. Овчинников к поездке?
5. Какую стратегию аккультурации он старался реализовать?
6. Какие особенности английской культуры способствовали, а какие препятствовали адаптации В. Овчинникова?
7. Какие факторы повлияли на успешность его адаптации?
8. Какой фактор помогает адаптироваться к культуре Японии, но не к английской культуре?

«С чего начинаешь, впервые попав в незнакомую страну? Как губка впитываешь впечатления, жадно ловишь звучащую вокруг речь. Пытаешься разговориться со случайными попутчиками. Словом, окропляешь животворной влагой личных впечатлений сухие зерна заочных знаний о стране. Все это довелось изведать уже не раз. Но до приезда в Лондон я был убежден, что процесс вживания пойдет в Англии быстрее, чем в Японии. Все-таки там, думалось мне, передо мной был куда более трудно постижимый мир, а уж насчет языкового барьера и вовсе не может быть сравнения [13, с. 311].

И вот первая неожиданность, первое открытие: к английской жизни, оказывается, подступиться не легче, чем к японской, а может быть, и труднее. Это непросто объяснить словами: вроде бы постоянно находишься среди англичан, а непосредственного контакта с ними почти не имеешь. Кажется, будто вместо человеческих лиц к тебе повернуты спины [13, с. 311].

Как всякий новичок, спешишь погрузиться в английскую жизнь. Но, оказывается, это не так-то просто. Впечатление такое, словно на тебя надели скафандр, из-за которого, как глубоко ни опустишь, все равно остаешься инородным телом. Волей-неволей убеждаешься, что в английскую жизнь

нельзя разом окунуться с головой. Ее можно понять лишь постепенно, капля за каплей, как намокает плащ путника под неторопливо морозящим английским дождем [13, с. 312].

Прежде всего понимаешь, что с англичанами не только невозможно разговаривать на улице, но и трудно прислушаться к их разговорам со стороны. Даже в густой человеческой толпе – на перроне вокзала или в театральном фойе – чувствуешь себя как бы отделенным от этого скопления людей незримой звуконепроницаемой стеной [13, с. 312].

Торопишься слиться с уличной толпой и вскоре задаешься вопросом: а существует ли она? Мало-помалу убеждаешься, что английская улица не живет сама по себе. Это лишь поток безучастных друг к другу людей, каждый из которых спешит на работу или торопится попасть домой [13, с. 312–313].

Почему же все-таки так мучительно труден процесс вживания в эту страну? Ведь здесь не ощущаешь, как на Востоке, труднопреодолимого языкового барьера. И дело не только в том, что выучить английский куда легче, чем китайский или японский. Каждый проявляет тут поразительное терпение, сталкиваясь с неуклюжими попытками иностранца говорить по-английски [13, с. 320].

В стране, где языковой барьер не служит помехой, не сможет стать подспорьем и языковой мост. В Китае или Японии порой достаточно было прочесть иероглифическую надпись на картине, процитировать к месту или не к месту какого-нибудь древнего поэта или философа, чтобы разом расположить собеседников, вызвать у них интерес к «необычному иностранцу», словом, навести мосты для знакомства. Разве способен сулить подобные дивиденды английский язык?» [13, с. 321].

Практическое задание 2

Внимательно прочитайте отрывки интервью газете «Бумага» приехавших из разных стран в Россию и ответьте на вопросы:

1. Как особенности родной культуры повлияли на восприятие российской культуры и адаптацию к ней?
2. Какие особенности российской культуры выделяют представители разных культур?
3. Как мотивы переезда влияют на успешность адаптации мигрантов?

27-летний Дао Чэнь вырос в небольшом китайском городе и приехал в Россию, чтобы закончить магистратуру и продолжить семейное дело – торговлю парфюмерией. По мнению Дао Чэнь, в России люди быстро становятся друзьями. «В России все очень расслаблены, даже если у них все плохо. В Китае люди вечно бегают и что-то решают. Здесь я научился жить сегодняшним днем и для себя, стал более общительным» (<http://paperpaper.ru/dao-chanh/>).

25-летняя китайская журналистка Лай Линчжи поехала в Россию по университетскому обмену. Она считает, что люди в России очень заботливые и отзывчивые. По ее мнению, в России «умеют жить и считают, что любые трудности можно преодолеть, все сложится». «Все будет хорошо – это, наверное, некая русская философия. В Китае привыкли много трудиться из-за высокой конкуренции. Здесь же ни у кого нет четкого распорядка или распорядка дня, люди находят время для отдыха, но при этом их нельзя назвать большими лентяями, потому что они действительно добиваются многого» (<http://paperpaper.ru/lai-linchgi/>).

43-летний колумбиец Вильсон Ороско приехал в Россию, чтобы изучать дореволюционный период творчества В. Набокова. До приезда в Россию Вильсон считал, что русский народ холодный и отстраненный. Однако в России он убедился, что «русские могут быть очень даже открытыми, приятными, гостеприимными, любезными и теплыми». Среди трудностей, с которыми пришлось столкнуться, он отмечает избыток документации, недостаточное владение многих английским языком и небольшое количество литературы на английском языке. Вильсон обращает внимание, что «то количество войн и нашествий, которое перенесла Россия, многому научило людей, у которых, в свою очередь, мы тоже должны учиться. Здесь я стал куда более трудолюбивым и стойким». Вильсон отмечает высокий профессионализм, ответственность и серьезность коллег. (<http://paperpaper.ru/wilson-orozco/>).

По мнению 29-летнего преподавателя французского языка Рафаэля Бера, «русские очень эмоциональные. Иногда они кричат, ведут себя очень шумно, ярко. Но зато они очень честные. С русским трудно подружиться, трудно заставить его открыться тебе, но если подружился, это надолго. Может быть, навсегда». Рафаэль приехал в Петербург после окончания университета, он хотел пожить в другой стране и выучить русский язык. Он не знал ни слова по-русски, но записался на языковые курсы и жил в семье, чтобы иметь возможность практиковаться в русском языке. Сейчас Рафаэль хорошо говорит по-русски и чувствует себя в России как дома. Он хочет, чтобы народы России и Франции стали ближе, и делает для этого все, что в его силах (<http://paperpaper.ru/rafael-bear/>).

Швед Андреас Нильссон приехал в Россию в 20 лет работать в посольстве, а затем изучать историю русского искусства в СПбГУ. С тех пор прошло пять лет, но он часто приезжает в Россию к своей девушке. Андреас рассказывает, что в России он понял, «что такое думать за пределами привычных рамок»: «Если я хочу поехать куда-то, а транспорта нет, я могу поймать частника. Он говорит – двести пятьдесят, я говорю – сто пятьдесят. В итоге мы договариваемся на двести двадцать, потому что я плохой переговорщик. В Швеции такое было бы невозможно». Андреас отмечает, что русский язык сыграл большую роль в его развитии как личности. Он стал лучше понимать не только Россию, но и другие страны, которые раньше совсем не понимал (<http://paperpaper.ru/andreas/>).

33-летний камерунец Флориан Ив был в 56 странах мира. До переезда в Россию успел пожить в Италии и Франции и устал от Европы. Последние 10 лет живет в России, занимается организацией свадеб и шоу. По его мнению, в России идет постоянная борьба за жизнь, поэтому жизнь в России сделала его сильнее духом. Флориан отмечает, что люди в России «приятные, всегда готовы остановиться, помочь. Русские вообще много шутят» (<http://paperpaper.ru/florian/>).

23-летняя американка Жаклин Сингер преподает в России английский язык. Первый раз она приехала в Россию как студентка по обмену, жила в русской семье и спустя год вернулась как преподаватель. Живя в России, она убедилась, что «стереотипы о других нациях не работают». В то же время, по ее словам, «есть один стереотип, который оказался правдивым. Чтобы сблизиться с русским, нужно больше времени, чем для сближения с американцем. В России существуют разные "уровни" дружбы, для этого даже слова есть разные: "знакомые", "приятели" и только потом "друзья". Но если ты действительно стал с кем-то другом здесь, то друзья будут способны на многое ради тебя». Жаклин отмечает, что ей хотелось бы, чтобы незнакомые люди (например, продавцы в сетевых магазинах) были дружелюбнее. В будущем Жаклин планирует найти в США работу, связанную с русским языком и Россией (<http://paperpaper.ru/jacqueline/>).

9. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО КУРСУ «ЭТНОПСИХОЛОГИЯ»

1. С точки зрения этого теоретического подхода психологические явления (поведение, убеждения, психические процессы) одинаковы во всех культурах:

- a) абсолютизм
- b) релятивизм
- c) универсализм
- d) индигенная психология.

2. Основоположником научного направления «Психология народов» является:

- a) Г. Лебон
- b) Г. Тард
- c) В. Вундт
- d) С. Сигеле.

3. Представители этого направления полагают, что термины и методы анализа в исследуемой культуре должны формироваться ее представителями:

- a) кросс-культурная психология
 - b) культурная психология
 - c) психологическая антропология
 - d) индигенная психология.
4. Направление зарубежной психологии, созданное под влиянием идей Л. С. Выготского:
- a) кросс-культурная психология
 - b) культурная психология
 - c) психологическая антропология
 - d) индигенная психология.
5. Г. Хофстеде выделил следующие универсальные культурные измерения:
- a) высокая и низкая контекстность культуры, полиактивность, реактивность и моноактивность культур
 - b) дистанция власти, индивидуализм, толерантность к неопределенности, маскулинность
 - c) простота-сложность, индивидуализм, вертикальность
 - d) инструментальные и терминальные ценностные ориентации.
6. В этой культуре люди должны вести себя в соответствии с групповыми нормами, а нарушение норм строго карается:
- a) закрытая культура
 - b) открытая культура
 - c) коллективистическая культура
 - d) индивидуалистическая культура.
7. В этой культуре разработаны и соблюдаются сложные ритуалы для поддержания статусных различий, вышестоящие представители культуры ожидают от нижестоящих представителей культуры исполнительности:
- a) коллективистическая культура
 - b) культура с высокой дистанцией власти
 - c) культура с низкой дистанцией власти
 - d) индивидуалистическая культура.
8. Исследованием роли формального (школьного) образования в развитии мышления с участием жителей Узбекистана с разным уровнем формального образования в советской психологии занимался:
- a) А. Р. Лурия
 - b) Л. С. Выготский
 - c) С. Л. Рубинштейн
 - d) Б. Г. Ананьев.
9. «На Крайнем Севере все медведи белые. Новая Земля – на Крайнем Севере. Какого цвета там медведи?» Как ответит на этот вопрос неграмотный представитель традиционной культуры, при условии что представители этой культуры не живут на Крайнем Севере:

- a) белые
- b) черные
- c) серые
- d) я не знаю, я там не был.

10. Непрямая культурная трансмиссия. Ценности, нормы, правила поведения передаются:

- a) от родителей детям
- b) в процессе общения с бабушками и дедушками
- c) в процессе общения со сверстниками
- d) в процессе обучения в школе, вузе.

11. Открытое выражение интенсивных эмоций (плач, крики) ожидается от мужчины:

- a) в США
- b) в Нидерландах
- c) в Китае
- d) в Иране.

12. Сохранение лица очень важно для представителей культуры:

- a) итальянской
- b) японской
- c) немецкой
- d) российской.

13. Стратегия аккультурации, которая характеризуется идентификацией как со старой культурой (культурой исхода), так и с новой культурой (культурой прибытия):

- a) маргинализация
- b) интеграция
- c) сепарация
- d) ассимиляция.

14. Стратегия аккультурации, которая характеризуется идентификацией с культурой исхода и дистанцированием от культуры большинства (страны проживания):

- a) маргинализация
- b) интеграция
- c) сепарация
- d) ассимиляция.

15. Аккультурационные ожидания, предполагающие отказ мигрантов от культуры страны исхода и полную идентификацию с новой культурой:

- a) исключение
- b) мультикультурализм
- c) плавильный котел
- d) сегрегация.

16. Аккультурационные ожидания, предполагающие компактное проживание мигрантов в отдельных районах города и ограничение контактов с представителями культуры большинства:

- a) исключение
- b) мультикультурализм
- c) плавильный котел
- d) сегрегация.

17. Женщина говорит о дочери подруги: «Она подобна ночному светилу и имеет невыразимо прекрасные глаза». Этот стиль общения называется:

- a) прямой
- b) вычурный
- c) точный
- d) сжатый.

18. Контакты с представителями своей культуры важнее всего для психологического благополучия:

- a) туристов
- b) студентов по обмену
- c) деловых людей
- d) иммигрантов.

19. Культура, в которой значительная часть информации передается невербальными средствами:

- a) высококонтекстная
- b) низкоконтекстная
- c) простая
- d) сложная.

20. Широкое распространение уничижительных характеристик «чурки», «чучмеки» и подобных происходит:

- a) в латентной фазе межэтнической напряженности
- b) во фрустрационной фазе межэтнической напряженности
- c) в конфликтной фазе межэтнической напряженности
- d) в кризисной фазе межэтнической напряженности.

21. В этой фазе межэтнической напряженности поведение определяют интенсивные негативные эмоции и чувства: страх, гнев и ненависть:

- a) в латентной
- b) во фрустрационной
- c) в конфликтной
- d) в кризисной.

22. Этническая толерантность предполагает:

- a) позитивный образ своей культуры и негативный образ других культур
- b) негативный образ своей культуры и позитивный образ других культур
- c) позитивный образ своей культуры и других культур
- d) негативный образ своей культуры и других культур.

23. Направленность человеческой деятельности на самосовершенствование называется:

- a) бытие
- b) становление
- c) делание
- d) инструментальность.

24. Представители этой культуры считают возможным прервать встречу, даже если не до конца решены вопросы, но отведенное по регламенту время на данное мероприятие истекло:

- a) полиактивной
- b) моноактивной
- c) феминной
- d) маскулинной.

25. В сознании россиян (по данным В. В. Знакова):

- a) мораль выше закона
- b) закон выше морали
- c) мораль и закон равноправны
- d) мораль и закон тождественны.

26. С точки зрения А. Вежбицкой, концепты обозначения цветов ассоциативно связаны с явлениями окружающей среды. Красный цвет связан:

- a) с кровью
- b) с солнцем
- c) с огнем
- d) с маком.

27. Какое утверждение неверное:

- a) в начале XX в. в США проводилось интеллектуальное тестирование мигрантов на английском языке с применением материалов, которые требовали хорошего знания американской культуры
- b) в Японии и Китае социальные навыки являются одним из главных компонентов интеллекта
- c) исследование базовых эмоций проводил П. Экман в странах Африки
- d) в исследовании у участников, в родном языке которых нет обозначения того или иного цвета, чаще возникают трудности с его распознаванием.

28. Интересы группы рассматриваются как приоритетные по отношению к интересам личности в культурах:

- a) с высокой дистанцией власти
- b) с низкой толерантностью к неопределенности
- c) коллективистических
- d) маскулинных.

29. Крайней (наиболее выраженной) формой проявления этноцентризма является:

- a) внутригрупповой фаворитизм
- b) ксенофобия
- c) делигитимизация этнической группы
- d) воинственный этноцентризм.

30. Не является проявлением этноцентризма:

- a) негативная оценка поведения и образа мыслей представителей других культур и этносов
- b) насилие с целью навязывания своих ценностей и социальных норм представителям других культур и этносов
- c) отказ воспринимать членов той или иной этнической группы как людей
- d) гордость за свой народ.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Берри Дж.** Кросс-культурная психология. Исследования и применение / Дж. Берри, А. Х. Пуртинга, М. Х. Сигалл, П. Р. Дасен. – Харьков : Гуманитарный центр, 2007. – 560 с.
2. **Бронфенбреннер У.** Два мира детства дети в США и СССР. – М. : Прогресс, 1976. – 167 с.
3. **Василенко И. А.** Искусство международных переговоров : учеб. пособ. – М. : Международные отношения, 2014. – 416 с.
4. **Гуриева С. Д.** Современные способы урегулирования межэтнических конфликтов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Социология. – 2009. – Вып. I. Часть II. – С. 16–29.
5. **Крысько В. Г.** Этническая психология : учеб. пособ. для студ. учрежд. высшего проф. образов. – М. : Академия, 2011. – 320 с.
6. **Лебедева Н. М.** Ценности культуры и развития общества / Н. М. Лебедева, А. Н. Татарко. – М. : ГУ ВШЭ, 2007. – 527 с.
7. **Лебедева Н. М.** Этнопсихология. – М. : Юрайт, 2014. – 647 с.
8. **Льюис Р. Д.** Деловые культуры в международном бизнесе: от столкновения к взаимопониманию. – М. : Дело, 2001. – 434 с.
9. **Лурия А. Р.** Культурные различия и интеллектуальная деятельность. Этапы пройденного пути : научная автобиография. – М. : МГУ, 1982. – С. 47–69.
10. **Матьяш О. И.** Межличностная коммуникация. Теория и жизнь / О. И. Матьяш, В. М. Погольша, Н. В. Казаринова, С. А. Биби и др. – СПб. : Речь, 2011. – 560 с.
11. **Мацумото Д.** Человек. Психология. Культура. Удивительные загадки, исследования, открытия. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2008. – 672 с.
12. **Мид М.** Культура и мир детства. – М. : Наука, 1988. – 436 с.
13. **Овчинников В.** Сакура и дуб. – М. : АСТ, 2016. – 605 с.
14. **Платонов Ю. П.** Основы этнической психологии. – СПб. : Речь, 2003. – 452 с.
15. **Почебут Л. Г.** Кросс-культурная и этническая психология. – СПб. : Питер, 2012. – 336 с.
16. **Стефаненко Т. Г.** Этнопсихология. – М. : Аспект-Пресс, 2014. – 598 с.
17. **Стефаненко Т. Г.** Этнопсихология: практикум : учеб. пособ. для студентов вузов. – М. : Аспект-Пресс, 2006. – 208 с.
18. **Триандис Г. К.** Культура и социальное поведение. – М. : Форум, 2007. – 384 с.
19. **Холл Э.** Как понять иностранца без слов. – М. : АСТ, 1995. – 205 с.
20. **Экман П.** Психология эмоций. – СПб. : Питер, 2011. – 334 с.
21. **Ященко Е. Ф.** Этнопсихология : учеб. пособ. / Е. Ф. Ященко, Е. С. Синельникова, Г. Р. Чернова и др. : СПб. : ПГУПС, 2016. – 52 с.

Учебное издание

Составители:

Ященко Елена Федоровна,
д-р психол. наук, доцент
Синельникова Елена Семеновна,
канд. психол. наук, ассистент
Чернова Галина Рафаиловна,
канд. филос. наук, доцент

ПРАКТИКУМ ПО ЭТНОПСИХОЛОГИИ

Учебное пособие

Редактор и корректор *М. С. Копяткевич*
Компьютерная верстка *М. С. Копяткевич*

План 2017 г., № 124

Подписано в печать с оригинал-макета 23.05.2017.
Формат 60×84 1/16. Бумага для множ. апп. Печать ризография.
Усл. печ. л. 3,0. Тираж 100 экз.

Заказ 559.

ФГБОУ ВО ПГУПС. 190031, СПб., Московский пр., 9.
Типография ФГБОУ ВО ПГУПС. 190031, СПб., Московский пр., 9.